

Full length CV's in English, Danish and Swedish

ENGLISH

John Ehde was born in 1962. He studied with Prof. Asger Lund Christiansen in Århus and took his Diploma in 1984. He gave his debut concert in Copenhagen in 1987 and then continued to study in Vienna. During his time there he played in the orchestra of the Vienna State Opera and the Vienna Philharmonic. He has played under some of the greatest conductors of our time, Karajan, Maazel, Giulini and others.

After 10 years as solo cellist in the Helsingborg Symphony Orchestra 1989-99, he made Copenhagen his base for his versatile activities. With LINensemble, he has gained international attention for their focus on contemporary music and connections to other art forms. In 2005, LIN ensemble was nominated for the Nordic Council's Music Prize.

The collaboration with pianist Carl-Axel Dominique involves performances of both new and unknown music by inspired composers, including Yngve Sköld, Delius, Alkan, Tommie Haglund and Percy Grainger.

Between 2006 and 2017 he taught cello and chamber music at Malmö Academy of Music.

2010-11 contracted solo cellist in Trondheim Symphony Orchestra and cello teacher at Trondheim's Music Conservatory.

He has performed numerous courses and masterclasses in Sweden, Norway, Denmark, Germany, Canada, USA and Singapore.

In 2014, as the only Scandinavian cellist, he was invited to give a concert and teach at the International Cello Festival in Winnipeg, Canada.

2014-19 he was a cello teacher at the Grieg Academy in Bergen. Here he also formed the Valen Trio with violinist Ricardo Odriozola and pianist Einar Røttingen (LAWO records among others).

John Ehde has collaborated with many of the most prominent composers of our time and has premiered around 50 works, both as a chamber musician and as a soloist. In 2001 he premiered Tommie Haglund's cello concerto "Flaminis Aura" with the Helsingborg Symphony Orchestra under Okko Kamu. His solo album "Sonatas and Scenes" (2011) was labeled »Recording of the Year« in its category by Music Web International.

With the world music ensemble John Sund & Acoustic Sense, in addition to concerts in DK, 3 China tours have also been accomplished. In September 2010, AS was invited to play at the World-Expo in Shanghai, in connection with the release of the second CD. On the jazz scene, John has also performed with Jakob Davidsen's Mangfoldighed, Copenhagen Art Ensemble, Pierre Dørge's New Jungle Orchestra, Palle Mikkelsen and others.

John Ehde has toured as a soloist and chamber musician in large parts of Europe as well as in Canada, Singapore, Vietnam, China and Hong Kong and has recorded many albums.

Since 2019 member of Rudersdal Chamber Players who is, among other things, the founder of Rudersdal Summer Concerts. The chamber soloists had a successful tour to Russia in 2019. They like to perform theme concerts, with a mix of new and old music, lectures and poetry. John Ehde has toured as a soloist and chamber musician in large parts of Europe as well as in Canada, Vietnam, China, Hong Kong and has many recordings behind him on the labels Dacapo Records, Caprice, Kontrapunkt, CDKlassisk and others.

John Ehde is also active as a conductor and has held conducting duties at, among others, the Norrköping Symphony Orchestra, Helsingborg SO, the Swedish Chamber Orchestra and the Singapore Symphony Orchestra.

In Danish

John Ehde, født i 1962, studerede hos prof. Asger Lund Christiansen i Århus og tog sit Diplom i 1984. Han gav sin debutkoncert i København i 1987 og fortsatte derefter med at studere i Wien. I løbet af sin tid der spillede han i Wiens Statsoperas orkester og Wiener Filharmonikerne. Han har spillet under nogle af vor tids største dirigenter, Karajan, Maazel, Giulini m.fl.

Efter 10 år som solocellist i Helsingborg Symfoniorkester 1989-99 har han nu København som base for sine alsidige aktiviteter. Med LINensemble har han fået international opmærksomhed for deres fokus på samtidsmusik og forbindelser til andre kunstarter. LIN ensemble blev i 2005 nomineret til Nordisk Råds Musikpris.

Samarbejdet med pianisten Carl-Axel Dominique involverer fremførelser af både ny og ukendt musik af inspirerede komponister, herunder Yngve Sköld, Delius, Alkan, Tommie Haglund og Percy Grainger.

Mellem 2006 og 2017 underviste han i cello og kammermusik ved Musikhögskolan i Malmø.

2010-11 kontrakteret solocellist i Trondheim Symfoniorkester og cellolærer ved Trondheims Musikkonservatorium.

Han har undervist i kurser og masterclasses i Sverige, Norge, Danmark, Tyskland, Canada, USA og Singapore.

I 2014 blev han som den eneste skandinaviske cellist inviteret til at give en koncert og undervise på den internationale cellofestival i Winnipeg, Canada.

2014-19 var han cellolærer ved Griegakademiet i Bergen. Her dannede han også Valen Trio med violinisten Ricardo Odriozola og pianisten Einar Røttingen (LAWO plader bl.a.).

John Ehde har samarbejdet med mange af vor tids mest fremtrædende komponister og har uropført omkring 50 værker, både som kammermusiker og som solist. I 2001 uropførte han Tommie Haglunds cellokoncert "Flaminis Aura" med Helsingborg Symfoniorkester under Okko Kamu. Solo Cdn "Sonatas and Scenes" (2011) indeholder nogle af de danske soloværker John har på sit repertoire.

Med verdensmusikensemblet John Sund & Acoustic Sense, der udover koncerter i DK også har gennemført 3 Kina-turnéer. I september 2010 blev AS inviteret til at spille på World-Expo i Shanghai, i forbindelse med udgivelsen af deres anden album. På jazzscenen har John også optrådt med Jakob Davidsens Mangfoldighed, Copenhagen Art Ensemble, Pierre Dørges New Jungle Orchestra, Palle Mikkelborg m.fl.

Siden 2019 medlem af Rudersdal Kammersolister, der bl.a er stifter af Rudersdal Sommerkoncerter. Kammersolisterne havde en succesfuld turné til Rusland i 2019 og opfører gerne tema koncerter, med et mix af ny og gammel musik, foredrag og poesi. John Ehde har turnéret som solist og kammermusiker i store dele af Europa samt i Canada, Vietnam, Kina, Hong Kong og har mange pladeindspilninger bag sig på selskaberne Dacapo Records, Caprice, Kontrapunkt, CDKlassisk m.fl.

John Ehde har turneret som solist og kammermusiker i store dele af Europa samt i Canada, Singapore, Vietnam, Kina og Hong Kong og medvirker på mange forskellige indspilninger.

John Ehde er også aktiv som dirigent og har haft dirigentopgaver ved blandt andet Norrköpings Symfoniorkester, Helsingborg SO, Det Svenske Kammerorkester og Singapore Symfoniorkester.

In Swedish

John Ehde, född 1962 studerade för Prof. Asger Lund Christiansen i Århus och tog sin Diplomexamen i 1984. Debutkonsert höll han i Köpenhamn 1987 och fortsatte sedan att studera i Wien. Under tiden där spelade han i orkestern på Wiener Staatsoper och i Wiener Philharmoniker. Han har spelat under några av vår tids största dirigenter, Karajan, Maazel, Giulini m.fl.

Efter 10 år som solocellist i Helsingborgs Symfoniorkester 1989-99, har han nu Köpenhamn som bas för sin mångsidiga verksamhet. Med LINensemble har han rönt internationell uppmärksamhet för deras fokusering på den nutida musiken och kopplingar till andra konstarter. LINensemble blev i 2005 nominerade till Nordiska Rådets Musikpris.

Samarbetet med pianisten Carl-Axel Dominique innebär framföranden av såväl ny som okänd musik av inspirerade tonsättare, här bland Yngve Sköld, Delius, Alkan, Tommie Haglund och Percy Grainger.

Mellan 2006 och 2017 undervisade han i cello och kammarmusik vid Malmö Musikhögskola.

2010-11 kontraktsanställd solocellist i Trondheim Symfoniorkester samt lärare i cello vid Trondheims Musikkonservatorium.

Han har undervisat vid kurser och masterclasses i Sverige, Norge, Danmark, Tyskland, Canada, USA och Singapore.

2014 blev han, som enda skandinaviska cellist, inbjuden att konserterna och undervisa vid den internationella cellofestivalen i Winnipeg, Kanada.

2014-19 var han cellolärare vid Griegakademiet i Bergen. Här bildade han också Valen Trio med violinisten Ricardo Odriozola och pianisten Einar Røttingen (LAWO records bl.a).

John Ehde har samarbetat med många av vår tids mest framstående tonsättare och har uruppfört ett 50-tal verk, både som kammarmusiker och solist. 2001 uruppförde han Tommie Haglunds cellokonsert "Flaminis Aura" med Helsingborgs Symfoniorkester under Okko Kamu. Solo Cdn "Sonatas and Scenes" (2011) innehåller några av de danska soloverk John har på repertoiren.

Med världsmusikensembeln John Sund & Acoustic Sense har, förutom konserter i DK även 3 Kina turnéer genomförts. I september 2010 var AS inbjudna att spela vid World-Expo i Shanghai, i samband med släpp av andra CDn. På jazz scenen har John även uppträtt med Jakob Davidsens Mangfoldighed, Copenhagen Art Ensemble, Pierre Dørges New Jungle Orchestra, Palle Mikkelborg m.fl.

Sedan 2019 medlem i Rudersdal Kammersolister, som bland annat är grundare av Rudersdal Sommarkonserter. Kammersolisterna hade en framgångsrik turné till Ryssland 2019 och gillar att framföra temakonserter, med en blandning av ny och gammal musik, föreläsningar och poesi. John Ehde har turnerat som solist och kammarmusiker i stora delar av Europa samt i Kanada, Vietnam, Kina, Hong Kong och har många inspelningar bakom sig på skivbolagen Dacapo Records, Caprice, Kontrapunkt, CDKlassisk m.fl.

John Ehde är även aktiv som dirigent och har haft dirigentuppgifter vid bl.a Norrköpings Symfoniorkester, Helsingborgs SO, Svenska Kammarorkestern och Singapore Symphony Orchestra. John Ehde har turnerat som solist och kammarmusiker i stora delar av Europa samt i Kanada, Singapore, Vietnam, Kina och Hong Kong och är flitigt förekommande på CD.